

राजकीय महिला महाविद्यालय, हिसार
हिंदी विभाग
पाठ योजना

सत्र: 2025- 26 कक्षा: स्नातक प्रथम विषय: अनिवार्य हिंदी DSC सेमेस्टर: प्रथम

जुलाई(सप्ताह 3) जुलाई(सप्ताह 4)	1 हिंदी साहित्य इतिहास लेखन पर 2 हिंदी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन
अगस्त(सप्ताह 1) अगस्त(सप्ताह 2) अगस्त(सप्ताह 3) अगस्त(सप्ताह 4)	1 आदिकाल का नामकरण 2 आदिकाल की परिस्थितियां 3 भक्ति काल की परिस्थितियां 4 सभी लघु उत्तरात्मक एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
सितंबर(सप्ताह 1) सितंबर(सप्ताह 2) सितंबर(सप्ताह 3) सितंबर(सप्ताह 4)	1 संत काव्य की प्रवृत्तियां 2 कबीर का साहित्यिक परिचय 3 कबीर के दोहे 4 कबीर दास जी की काव्य कला पर प्रकाश डालिए। कबीर दास जी के अभिव्यक्ति सौष्ठव पर प्रकाश डालिए।
अक्टूबर(सप्ताह 1) अक्टूबर(सप्ताह 2) अक्टूबर(सप्ताह 3) अक्टूबर(सप्ताह 4)	1 काव्या को परिभाषित करते हुए काव्य के तत्वों का परिचय दीजिए। 2 रस के स्वरूप को निर्धारित कीजिए। 3 रस के अंगों पर प्रकाश डालिए। 4 रस के विभिन्न भेद का सोदाहरण परिचय दीजिए।
नवंबर(सप्ताह 1) नवंबर(सप्ताह 2)	1 भाषा की परिभाषा, सभी लघु उत्तरात्मक एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न 2 मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्ति, सभी लघु उत्तरात्मक एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
सितंबर(सप्ताह 3) सितंबर(सप्ताह 4) सितंबर(सप्ताह 5) सितंबर(सप्ताह 6)	3. दोहराई परीक्षा तक।

पाठ योजना

सत्र -2025- 26

कक्षा: स्नातक प्रथम

विषय: MINOR

जुलाई(सप्ताह 3) जुलाई(सप्ताह 4)	व्याकरण की परिभाषा, महत्त्व, भाषा और व्याकरण का अंतः संबंध ध्वनि, वर्ण एवं मात्राएँ
अगस्त(सप्ताह 1) अगस्त(सप्ताह 2) अगस्त(सप्ताह 3) अगस्त(सप्ताह 4)	शब्दों के भेद तत्सम तद्भव, देशज, विदेशी (स्तोत्र के आधार पर) शब्दों की व्याकरणिक कोटियों (संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया आदि) (केवल परिभाषा एवं भेद) क्रिया शब्द-निर्माण उपसर्ग, प्रत्यय
सितंबर(सप्ताह 1) सितंबर(सप्ताह 2) सितंबर(सप्ताह 3) सितंबर(सप्ताह 4)	व्याकरण-व्यवहार लिंग, वचन, कारक संधि
अक्टूबर(सप्ताह 1) अक्टूबर(सप्ताह 2) अक्टूबर(सप्ताह 3) अक्टूबर(सप्ताह 4)	समास मुहावरे मुहावरे और लोकोक्तियाँ लोकोक्तियाँ
नवंबर(सप्ताह 1) नवंबर(सप्ताह 2)	वाक्य के अंग उद्देश्य और विधेय दोहराई, परीक्षा तक।

पाठ योजना

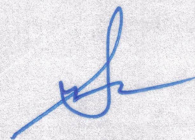
विषय हिंदी (AEC)
प्रथम सेमेस्टर
सत्र 2025-2026

जुलाई(सप्ताह 3) जुलाई(सप्ताह 4)	संप्रेषण का अर्थ संप्रेषण की प्रकृति
अगस्त(सप्ताह 1) अगस्त(सप्ताह 2) अगस्त(सप्ताह 3) अगस्त(सप्ताह 4)	संप्रेषण का महत्व एवं उद्देश्य संप्रेषण के तत्व संप्रेषण के प्रकार संप्रेषण की विशेषताएं
सितंबर(सप्ताह 1) सितंबर(सप्ताह 2) सितंबर(सप्ताह 3) सितंबर(सप्ताह 4)	हिंदी में भाषण के अंग वर्तनी और उच्चारण प्रस्तुति कौशल साक्षात्कार कौशल
अक्टूबर(सप्ताह 1) अक्टूबर(सप्ताह 2) अक्टूबर(सप्ताह 3) अक्टूबर(सप्ताह 4)	साक्षात्कार के लिए तैयारी साक्षात्कार तकनीक सार्वजनिक भाषण का
नवंबर(सप्ताह 1) नवंबर(सप्ताह 2)	भाषण का आयोजन भाषण प्रस्तुति दोहराई ,परीक्षा तक।
अक्टूबर(सप्ताह 3) अक्टूबर(सप्ताह 4)	
नवंबर(सप्ताह 3) नवंबर(सप्ताह 4)	
अक्टूबर(सप्ताह 1) अक्टूबर(सप्ताह 2)	
नवंबर(सप्ताह 1) नवंबर(सप्ताह 2)	

पाठ योजना

कक्षा- स्नातक द्वितीय(3rd सेमेस्टर)
विषय-DSC हिंदी
सत्र-2025- 26

जुलाई(सप्ताह 3) जुलाई(सप्ताह 4)	* रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। * रीतिबद्ध काव्य का परिचय देते हुए इस काव्य की विशेषताएं बताइए ? * रीतिसिद्ध काव्य : प्रवृत्तियां
अगस्त(सप्ताह 1) अगस्त(सप्ताह 2) अगस्त(सप्ताह 3) अगस्त(सप्ताह 4)	* अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' के पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या। * अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' के काव्य के आलोचनात्मक प्रश्न व अति लघुत्तरीय प्रश्न। * मैथिली शरण गुप्त के पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या। * मैथिली शरण गुप्त के काव्य पर आधारित सभी आलोचनात्मक व अति लघुत्तरीय प्र * जयशंकर प्रसाद के पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या।
सितंबर(सप्ताह 1) सितंबर(सप्ताह 2) सितंबर(सप्ताह 3) सितंबर(सप्ताह 4)	* सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का साहित्यिक परिचय दीजिए। * सूर्यकांत त्रिपाठी निराला के पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या। * सूर्यकांत त्रिपाठी निराला के काव्य पर आधारित सभी आलोचनात्मक व अति लघुत्तरीय प्र * महादेवी वर्मा के पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या * महादेवी वर्मा के काव्य पर आधारित सभी आलोचनात्मक व अति लघुत्तरीय प्रश्न।
अक्टूबर(सप्ताह 1) अक्टूबर(सप्ताह 2) अक्टूबर(सप्ताह 3) अक्टूबर(सप्ताह 4)	* रामधारी सिंह दिनकर के पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या * रामधारी सिंह दिनकर के काव्य पर आधारित सभी आलोचनात्मक प्रश्न। * कंप्यूटर: स्वरूप और महत्व * ईमेल :प्रेषण ग्रहण
नवंबर(सप्ताह 1) नवंबर(सप्ताह 2)	* इंटरनेट स्वरूप और उपयोगिता * अनुवाद परिभाषा और स्वरूप * दोहराई ,परीक्षा तक।



पाठ योजना

सत्र-2025-26

कक्षा स्नातक द्वितीय(विषम) विषय हिंदी माइनर

जुलाई(सप्ताह 3) जुलाई(सप्ताह 4)	1. देवनागरी लिपि का परिचय एवं विकास पर टिप्पणी लिखिए। 2. देवनागरी लिपि का मानकीकरण 3. आदर्श लिपि के गुण 4. देवनागरी लिपि की विशेषताएं
अगस्त(सप्ताह 1) अगस्त(सप्ताह 2) अगस्त(सप्ताह 3) अगस्त(सप्ताह 4)	1. देवनागरी लिपि और कंप्यूटर 2. भारत में लिपि का इतिहास 3. भाषा और लिपि का अंतःसंबंध 4. परिभाषा स्वरूप एवं आवश्यकता 5. लिपि के आरंभिक रूप का वर्णन कीजिए।
सितंबर(सप्ताह 1) सितंबर(सप्ताह 2) सितंबर(सप्ताह 3) सितंबर(सप्ताह 4)	1. चित्र लिपि, भाव लिपि और ध्वनि लिपि का उल्लेख कीजिए। 2. भारतीय भाषा परिवार के बारे में बताइए। 3. भारतीय आर्य भाषाओं का उल्लेख कीजिए। 4. हिंदी का आरंभिक रूप
अक्टूबर(सप्ताह 1) अक्टूबर(सप्ताह 2) अक्टूबर(सप्ताह 3) अक्टूबर(सप्ताह 4)	1. हिंदी भाषा का क्षेत्र एवं बोलियों का उल्लेख कीजिए। 2. हिंदी के विविध रूप: राष्ट्रभाषा, 3 राजभाषा संपर्क, 4 संपर्क भाषा, बोलचाल की भाषा)
नवंबर(सप्ताह 1) नवंबर(सप्ताह 2)	1. हिंदी का अखिल भारतीय स्वरूप 2. हिंदी का अंतरराष्ट्रीय संदर्भ दोहराई, परीक्षा तक।



पाठ योजना

सत्र-2025-26

कक्षा स्नातक द्वितीय(विषम)

विषय: हिंदी (AEC)

जुलाई(सप्ताह 3) जुलाई(सप्ताह 4)	1. राष्ट्रभाषा हिंदी: समस्याएं और समाधान 2. हिंदी काव्य में राष्ट्रीय भावना
अगस्त(सप्ताह 1) अगस्त(सप्ताह 2) अगस्त(सप्ताह 3) अगस्त(सप्ताह 4)	1. लोकनायक युग दृष्टा तुलसीदास 2. भक्ति काल: स्वर्ण युग 3. पर्यावरण संरक्षण में गुरु जंभेश्वर महाराज जी का योगदान। 4. हमारा प्यारा भारतवर्ष
सितंबर(सप्ताह 1) सितंबर(सप्ताह 2) सितंबर(सप्ताह 3) सितंबर(सप्ताह 4)	1. जीवन में पुस्तकों का महत्व 2. साहित्य समाज का दर्पण 3. मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना पर निबंध। 4. परहित सरिस धरम नहीं भाई
अक्टूबर(सप्ताह 1) अक्टूबर(सप्ताह 2) अक्टूबर(सप्ताह 3) अक्टूबर(सप्ताह 4)	1. जियो और जीने दो 2. निज भाषा उन्नति आहे सब उन्नति को मू 3. दैव दैव आलसी पुकारा 4. मनुष्य है वही जो मनुष्य के लिए मरे
नवंबर(सप्ताह 1) नवंबर(सप्ताह 2)	1. जहां चाह वहां राह 2. अहिंसा परमोधर्म: दोहराई, परीक्षा तक।

पाठ योजना

कक्षा: स्नातक तृतीय

सत्र: 2025-26

विषय: हिन्दी (हिंदी अनिवार्य)

समैस्टर- विषम

जुलाई(सप्ताह 3) जुलाई(सप्ताह 4)	1. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय का साहित्यिक परिचय। 2. अजय की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।
अगस्त(सप्ताह 1) अगस्त(सप्ताह 2) अगस्त(सप्ताह 3) अगस्त(सप्ताह 4)	1. अज्ञेय की कविताओं पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न 2. धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय। 3. धर्मवीर भारती की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न। 4. नरेश मेहता का साहित्यिक परिचय।
सितंबर(सप्ताह 1) सितंबर(सप्ताह 2) सितंबर(सप्ताह 3) सितंबर(सप्ताह 4)	1. नरेश मेहता की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या में व सभी प्रश्न। 2. नागार्जुन का साहित्यिक परिचय। 3. नागार्जुन की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न। 4. रघुवीर सहाय की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न। 5. कुंवर नारायण की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न। 6. लीलाधर जगूड़ी की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या व सभी प्रश्न।
अक्टूबर(सप्ताह 1) अक्टूबर(सप्ताह 2) अक्टूबर(सप्ताह 3) अक्टूबर(सप्ताह 4)	1. आधुनिक हिंदी कविता का क्रमिक विकास 2. आधुनिक हिंदी साहित्य की परिस्थितियां 3. भारतेंदु युग इन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां 4. द्विवेदी युग इन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां 5. छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता व समकालीन कविता की प्रवृत्तियां। 6. भारतेंदु युग इन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां।
नवंबर(सप्ताह 1) नवंबर(सप्ताह 2)	1. संक्षेपण, पल्लवन 2. दोहराई, परीक्षा तक।